

# DIÁRIO DE SOROCABA














&lt;&lt;

## Sesc Sorocaba abre as portas em 1º de setembro com visão sustentável

A unidade é a maior do interior paulista com 30 mil m<sup>2</sup> de área construída

Publicada em 21/08/2012 às 22:21









O consultório odontológico será exclusivo para os comerciários (Foto: Fernando Rezende)

O Sesc Sorocaba será inaugurado no dia 1º de setembro com presença de representantes da comunidade e autoridades políticas. Durante a programação especial de abertura, que se estenderá até o dia 2, são esperadas mais de 15 mil pessoas. O espaço, que foi construído em quatro anos, irá sediar a maior unidade do interior de São Paulo, com 202 funcionários e um projeto inovador e sustentável. O prédio foi apresentado para a imprensa na manhã de ontem, com destaque para as ações verdes, como a construção de um jardim vertical, aquecimento solar, sistema de captação e filtração de água.

Com 30 mil metros quadrados de área construída, o Sesc abrigará estacionamento coberto, bicicletário, teatro com camarim, teatro de arena (com capacidade para 372 pessoas), área para exposições, salas para oficinas e biblioteca. A unidade ainda conta com campo de futebol society, sala de ginástica multifuncional, três piscinas - uma semiolímpica -, internet livre, lanchonetes, comedoria (gastronomia saudável) e um pequeno lago.

Jardins sensoriais foram feitos com diversas plantas, devidamente nomeadas, como a hortelã, menta e flor de Guarujá, assim como de ervas usadas para tempero como salsa, cebolinha, manjeriço e manjerona. Estas plantas possuem perfumes agradáveis e aguçados permitindo ao público trabalhar o lado sensorial. As crianças também terão um espaço de brincar externo e um específico para os pequenos de zero a seis anos.

**SUSTENTABILIDADE** - A questão da sustentabilidade já é discutida nas unidades do Sesc desde os anos 80. Na década de 90, incorporou dispositivos de redução de consumo de água e acessibilidade para públicos com dificuldades de locomoção.

A construção da unidade no município foi a oportunidade de consolidar a certificação LEED (Leadership in Energy and Environment Design), concedida pelo USGBC (US Green Building Council), organização sem fins lucrativos que promove a sustentabilidade por meio da avaliação na forma como os edifícios são projetados, construídos e operados.

O projeto foi adaptado para o uso de vidros com fator solar, que proporciona a redução da condução do calor aos ambientes. Os telhados verdes proporcionam melhor conforto interno e contribuem para a redução de ilhas de calor e da poluição luminosa.

A água da chuva será reutilizada na irrigação de plantas e nos sanitários após ser filtrada por um processo que utiliza plantas e peixes em tanques, que estão localizados na laje da caixa cênica do teatro, por onde a água circula; este mecanismo somará 46% de consumo de água. O aquecimento para a piscina e chuveiros será feito por meio de placas solares, colaborando para a economia de 56% de energia elétrica.

Outra novidade é a incorporação no projeto de paisagismo e paredes verdes, aumentando a área de vegetação que passou a recobrir parte das superfícies verticais. O jardim em pé dará lugar para a escultura do renomado escultor de Recife, Francisco Brennand durante a inauguração.

**RESPONSABILIDADE SOCIAL** - Além de sustentável o prédio é inteiramente adaptado com rampas, mapa tátil no chão e corrimãos. Para o diretor regional do Sesc, Danilo Santos de Miranda, a unidade e seus equipamentos são de última geração, sempre com a preocupação da sustentabilidade. "Trata-se de um prédio verde." O diretor acredita que as ações da instituição vão além da preocupação com o meio ambiente. "O Sesc tem uma proposta que abriga a parte cultural, convivência social, cidadania e qualidade de vida, sem fazer atividades para determinado público ou classe social, mas promover a integração."

Miranda espera que passem pelo local de quatro a cinco mil pessoas por final de semana e convida o público sorocabano a prestigiar o novo espaço. "A gente quer parar a cidade nos dias 1º e 2 para todo mundo saber que o Sesc chegou com uma unidade completa."

### PROGRAMAÇÃO COMPLETA DE INAUGURAÇÃO:

Intervenções Artísticas

Diversos artistas recebem o público visitante da nova unidade Sorocaba, em intervenções de teatro, dança, música, literatura e circo.

Travessia

### ÚLTIMAS

18:08 - Tarifa de ônibus sobe para R\$ 3,80

00:18 - Feirantes e ambulantes podem renovar licença a partir de terça-feira

18:41 - Rua Araçoiaba será interditada para recuperação de asfalto

01:23 - Procon dá dicas para sorocabanos não terem dor de cabeça nas compras de natalinas

18:11 - Ausência de secretário à oitiva causa confusão

### VEJA TAMBÉM

15:03 - Cacá Rosset é homenageado no 'Persona'

14:42 - Esporte realiza Congresso Técnico para o Jogos Escolares 2018

14:23 - Fundo Social divulga locais de doação da Campanha do Agasalho

13:56 - Prefeitura lança o Programa de Acessibilidade nas Calçadas

13:38 - Saúde inicia ações preventivas contra a síndrome mão-pe-boca

Artemídia e Cultura Digital

#### VideoPong

Instalação lúdica em realidade aumentada construída com softwares livres, inspirada no jogo que representa os primórdios dos games eletrônicos. Projeto de VJ Pixel e Tiago Pimentel.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, das 10h30 às 18h. Internet Livre

#### Algo a Mais?

Exposição de obras digitais gráficas especialmente produzidas por artistas e ilustradores convidados. Produção técnica baseada no projeto colaborativo Jandig: <http://memelab.com.br/jandig>.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, das 10h30 às 18h. Internet Livre

#### Crie - Publique - #Compartilhe

O público poderá participar da cobertura da inauguração da nova unidade e compartilhar as experiências no twitter e youtube para que sejam publicadas no site colaborativo Meu Novo Sesc: [sescsp.org.br/meunosovosesc](http://sescsp.org.br/meunosovosesc).

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, das xx às xxh. Internet Livre. Grátis

#### Experimentações Eletro-orgânicas

Atividade que explora e cria sistemas a partir das possibilidades de integração entre a vida das plantas, a eletrônica criativa e a visualização de dados enquanto geração de imagens em tempo real. Com VJ Pixel e Ricardo Guimarães.

Dias 1 e 2. Sábado e domingo, das 10h30 às 18h. Internet Livre

#### Dança

##### Baobá

O espetáculo é uma adaptação livre da obra "O Pequeno Príncipe", de Antoine de Saint-Exupéry, na qual o menino volta à Terra em busca de um amigo e encontra um príncipe afro-brasileiro. Com a Cia. Cisne Negro. Concepção geral e direção: José Possi Neto. Coreografia: Dany Bittencourt.

Dia 1. Sábado, às 13h. Teatro

##### Intervenção de BBoys

Um rádio e um piso paviflex. Com essa configuração os BBoys demonstram os diversos aspectos das danças urbanas, seja na forma de batalha de dança ou em Cypher, as tradicionais rodas de improviso.

Dias 1 e 2. Sábado, às 17h; domingo, às 15h. Anfiteatro

##### Glocalidades enLUArado

O espetáculo interativo é um encontro entre a dança contemporânea e a música, vinculadas às raízes culturais brasileiras. Com Núcleo Pé de Zamba.

Dia 2. Domingo, às 14h. Anfiteatro

##### Adoniran

No espetáculo, em homenagem a Adoniran Barbosa, as canções do compositor são interpretadas em distintas coreografias. Com Ballet Stagium. Direção: Décio Otelo e Marika Gidali.

Dia 2. Domingo, às 15h. Teatro

#### Música

##### Quarteto Camargo Guarnieri

Vencedor do Prêmio Carlos Gomes na categoria Melhor Grupo de Câmara, o quarteto executa obras de Razumovsky e Claude Debussy. Com Elisa Fukuda (violino), Ricardo Takahashi (violino), Silvío Catto (viola) e Joel de Souza (violoncelo).

Dia 1. Sábado, às 16h. Teatro

##### Luiz Melodia - Participação de Céu e Dona Inah

O cantor e compositor carioca, autor de clássicos como "Estácio Holly Estácio" e "Pérola Negra", apresenta show com sucessos de carreira.

Dia 1. Sábado, às 20h. Anfiteatro

##### Ricardo Anastácio e Zeca Collares

Os violeiros apresentam em seu espetáculo clássicos da música regional.

Dia 2. Domingo, às 12h. Teatro

##### Alma Lírica - Mônica Salmaso, Teco Cardoso e Nelson Ayres

Neste projeto, em formato camerístico, a cantora Mônica Salmaso, ao pianista e maestro Nelson Ayres e o flautista e saxofonista Teco Cardoso, passeiam pelo cancionário popular.

Dia 2. Domingo, às 17h. Teatro

#### Teatro

##### Lamartine Babo

Musical que aborda a vida e obra de Lamartine Babo, um dos maiores compositores da Música Popular Brasileira. Espetáculo ganhador do Prêmio Shell 2010 na categoria Música. Texto: Antunes Filho. Direção: Emerson Danesi.

Com Grupo Macunaíma/ CPT - Centro de Pesquisa Teatral.

Dia 1. Sábado, às 14h30. Teatro. Livre

##### 45 Minutos

Um ator que mora nos fundos de um teatro tem, em troca de comida, exatos 45 minutos para entreter o público. Texto: Marcelo Pedreira. Direção: Roberto Alvim. Com Caco Ciocler.

Dia 1. Sábado, às 18h. Teatro. 12 anos

##### Esses Olhos Tão Grandes

O espetáculo recria o conto Chapeuzinho Vermelho, de Charles Perrault. Num velho teatro perdido no tempo, duas misteriosas figuras remexem antigos bonecos empoeirados e esquecidos. Com Cia. Mevitevendo.

Dia 2. Domingo, às 10h30. Teatro. Livre

##### A Árvore Seca

Uma nordestina tenta incansavelmente extrair otimismo de sua sofrida rotina e luta para driblar a esterilidade, a deficiência do filho adotivo e as mágoas do marido.

Texto: Alexandre Sansão. Direção: Antonio Vanfill e Leandro Godinho.

Com Ester Laccava.

Dia 2. Domingo, às 13h30. Teatro. 14 anos

Sua Incelenca, Ricardo III